

DISCIPLINA: TIC

ANO DE ESCOLARIDADE: 9.º ano

| Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais) | Importância relativa ¹ |
|---|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • ADOTAR UMA ATITUDE CRÍTICA, REFLETIDA E RESPONSÁVEL NO USO DE TECNOLOGIAS, AMBIENTES E SERVIÇOS DIGITAIS <ul style="list-style-type: none"> ○ Tecnologias emergentes ○ Dispositivos móveis | 10% |
| <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICAR ESTRATÉGIAS DE INVESTIGAÇÃO E DE PESQUISA A REALIZAR ONLINE <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de pesquisa ○ Trabalho de pesquisa | 20% |
| <ul style="list-style-type: none"> • MOBILIZAR ESTRATÉGIAS E FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> ○ Ferramentas de trabalho colaborativo | 20% |
| <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR IDEIAS E DESENVOLVER O PENSAMENTO COMPUTACIONAL E PRODUIR ARTEFACTOS DIGITAIS CRIATIVOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS E FERRAMENTAS DIGITAIS DE APOIO À CRIATIVIDADE <ul style="list-style-type: none"> ○ Fundamentos de programação ○ Aplicações móveis ○ Inteligência artificial ○ Realidade aumentada | 50% |

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

| Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação) | Descritores de desempenho | Tarefas / Instrumentos de Avaliação² (e respetiva ponderação) |
|---|---|---|
| Investigar e Pesquisar 20% | - Planificar e realizar uma investigação online. | <ul style="list-style-type: none"> Planificação do Trabalho - 80% Produção do Trabalho - 20% |
| Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais 10% | - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. | <ul style="list-style-type: none"> Planificação do Trabalho - 50% Produção do Trabalho - 50% |
| Colaborar e Comunicar 10% | - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. | <ul style="list-style-type: none"> Planificação do Trabalho - 55% Produção do Trabalho - 10% Apresentação Oral do Trabalho - 35% |
| Criar e Inovar 40% | - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional, e produzir artefactos digitais criativos. | <ul style="list-style-type: none"> Planificação do Trabalho - 20% Produção do Trabalho - 80% |
| Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal 20% | <ul style="list-style-type: none"> Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. | <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação direta – 100% |

² Os instrumentos de avaliação nesta disciplina não são equiparados aos testes/fichas de avaliação sumativa realizados individualmente noutras disciplinas.

| PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO) | | | | | |
|--|--|-------------------------|---|---------------------------|---|
| Domínios [transversais] da disciplina | Níveis e descritores de desempenho | | | | |
| | MUITO BOM (Nível 5) | Bom (Nível 4) | Suficiente (Nível 3) | Insuficiente (Nível 2) | Muito Insuficiente (Nível 1) |
| Investigar e Pesquisar | <ul style="list-style-type: none"> - Formula questões sempre pertinentes e consegue definir sempre palavras-chave para pesquisa. - Analisa a credibilidade das fontes e seleciona apenas fontes fidedignas. - Seleciona criticamente a informação mais relevante. - Utiliza sempre ferramentas digitais que apoiam a pesquisa, e a organização e gestão da informação. | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> - Formula algumas questões pertinentes e consegue definir algumas palavras-chave para pesquisa. - Analisa a credibilidade de algumas fontes e seleciona algumas fontes fidedignas. - Seleciona alguma informação relevante. - Utiliza ferramentas digitais que apoiam a pesquisa, e a organização e gestão de alguma informação. | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> - Formula muito poucas questões pertinentes e consegue definir muito poucas palavras-chave para pesquisa. - Analisa a credibilidade de muito poucas fontes e seleciona muito poucas fontes fidedignas. - Seleciona muito pouca informação relevante. - Utiliza ferramentas digitais que apoiam a pesquisa, e a organização e gestão da informação com muitas falhas. |
| Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais | <ul style="list-style-type: none"> - Entende claramente o impacto das TIC no seu dia a dia e na sociedade. - Conhece claramente e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes. - Compreende claramente e adota sempre práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet. | | <ul style="list-style-type: none"> - Entende superficialmente o impacto das TIC no seu dia a dia e na sociedade. - Conhece superficialmente e utiliza algumas normas relacionadas com os direitos de autor e regista algumas fontes. - Compreende superficialmente e adota algumas práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet. | | <ul style="list-style-type: none"> - Entende o impacto das TIC no seu dia a dia e na sociedade com muitas falhas. - Conhece e utiliza algumas normas relacionadas com os direitos de autor com muitas falhas e raramente regista as fontes. - Compreende e adota algumas práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet com muitas falhas. |
| Colaborar e Comunicar | <ul style="list-style-type: none"> - Sabe identificar, selecionar e utilizar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Apresenta e partilha de forma clara e estruturada os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. | | <ul style="list-style-type: none"> - Sabe identificar, selecionar e utilizar alguns meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração, com algumas falhas. | | <ul style="list-style-type: none"> - Sabe identificar, selecionar e utilizar muito poucos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração, com muitas falhas. |

| PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO) | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Domínios [transversais] da disciplina | Níveis e descritores de desempenho | | | | |
| | MUITO BOM (Nível 5) | Bom (Nível 4) | Suficiente (Nível 3) | Insuficiente (Nível 2) | Muito Insuficiente (Nível 1) |
| Colaborar e Comunicar | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e adota sempre as regras de etiqueta digital. | | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e adota na maioria das vezes as regras de etiqueta digital. | | <ul style="list-style-type: none"> - Raramente conhece e adota as regras de etiqueta digital. |
| Criar e Inovar | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e caracteriza claramente ferramentas digitais criativas. - Elabora facilmente algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples. - Produz e/ou modifica artefactos digitais para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, respeitando todas as orientações dadas. - É sempre criativo e inovador. | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e caracteriza superficialmente ferramentas digitais criativas. - Elabora algoritmos satisfatoriamente no sentido de encontrar soluções para problemas simples. - Produz e/ou modifica satisfatoriamente artefactos digitais, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, respeitando a maioria das orientações dadas. - É criativo e inovador na maior parte das vezes. | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e caracteriza ferramentas digitais criativas com muitas falhas. - Elabora algoritmos com muita dificuldade. - Produz e/ou modifica com muita dificuldade artefactos digitais, respeitando muito pouco das orientações dadas. - Raramente é criativo e inovador. |
| Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. | | <ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. | | <ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante. |

