

**DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 9.º ano**

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>1</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Oralidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender, analisar, avaliar, preparar e produzir um discurso oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual: diálogo argumentativo; exposição/apresentação de temas, ideias e opiniões; debate; apreciações críticas.</li></ul></li></ul>	15%
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Escrita</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Planificar, escrever e reformular, adequadamente, textos de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião e resumo.</li></ul></li></ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Leitura</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e compreender textos dos seguintes géneros: textos de divulgação científica, revisão crítica e comentário.</li></ul></li></ul>	15%
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Educação Literária</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, debater, analisar, compreender e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente, uma narrativa e nove poemas de oito autores.</li></ul></li></ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Gramática</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer e identificar: processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos; arcaísmos e neologismos; traços de variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; classes e subclasses de palavras; tempos e modos verbais; funções sintáticas; divisão e classificação de orações; contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo; relações semânticas entre palavras; valores modais; formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li></ul></li></ul>	20%

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>Oralidade (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>• Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão.</li> <li>• Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação.</li> <li>• Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de Leitura (apresentação oral) <b>(40%)</b>;</li> <li>• Exercício de compreensão do oral (TCO) <b>(20%)</b>;</li> <li>• Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) <b>(40%)</b>.</li> </ul>
<b>Escrita (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado.</li> <li>• Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia.</li> <li>• Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b>;</li> <li>• Questionários / Trabalhos (Projeto Interdisciplinar de Turma<sup>2</sup> e / ou outros) <b>(15%)</b>.</li> </ul>

<sup>2</sup> Caso a disciplina se inclua no(s) Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma.

<p><b>Leitura e Educação Literária (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores veiculados.</li> <li>• Identificar e reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos nele presentes.</li> <li>• Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, evidenciando cultura e curiosidade literárias e respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>• Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b>;</li> <li>• Questionários / Trabalhos (Projeto Interdisciplinar de Turma<sup>2</sup> e / ou outros) <b>(15%)</b>.</li> </ul>
<p><b>Gramática (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>• Exercitar diferentes processos gramaticais.</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(80%)</b>;</li> <li>• Questionários <b>(20%)</b>.</li> </ul>
<p><b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários.</li> <li>• Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>• Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>• Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registos / observação direta <b>(100%)</b>.</li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>- Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação.</li> <li>- Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>- Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação.</li> <li>- Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula.</li> <li>- Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente.</li> <li>- Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.</li> <li>- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.</li> <li>- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.</li> <li>- Respeita o tema proposto com poucos desvios.</li> <li>- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.</li> <li>- Aborda lateralmente o tema proposto.</li> <li>- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>

<b>Leitura e Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, facilmente, leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende, facilmente, o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores veiculados.</li> <li>- Reconhece, com facilidade, o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia, com facilidade, diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias e realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>- Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, com alguma dificuldade, leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende, com dificuldade, o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores veiculados.</li> <li>- Reconhece, com dificuldade, o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia, de forma não totalmente completa, diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados, mas evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</li> <li>- Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, com bastante dificuldade, leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Não compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores de um texto.</li> <li>- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia, de forma incompleta diferentes textos, nem sempre realizando algumas tarefas de leitura, sem respeito pelo tempo e pelos prazos estipulados.</li> <li>- Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Exercita diferentes processos gramaticais;</li> <li>- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Exercita alguns processos gramaticais.</li> <li>- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Não exercita processos gramaticais.</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>

<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribui para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribui razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>
---	---	---	--